

## Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

**Класс** 9 Б

**Учитель** Баязитова Эльвира Талгатовна

**Количество часов**

**Всего** 34 час, **в неделю** 1 часа.

**Плановых контрольных уроков** 4, **зачетов** \_\_ , **тестов** 4

**Планирование составлено на основе**

Программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы: Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год.

**Учебник:** Искусство.8-9 классы: учебник для общеобразоват.организаций/Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская.-4-еизд.,перераб.-М.:Просвещение,2014.-191 с.:ил.

Данная рабочая программа по искусству для 9 А класса составлена на основании -Примерной программы по искусству 8-9 класс Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ №2» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан  
- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2018 – 2019 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2018 года)

### **Требования к уровню подготовки выпускника 9 класса:**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

и др.);

- ориентироваться в окружающем культур Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

- представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно- нравственных ориентаций современного человека;

- понимать функции искусства (социально- ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее ном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;

- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;

- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;

- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;

- использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

Обучение искусству в основной школе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений, навыков.

## 2. Содержание учебного предмета

Современное изобразительное искусство. Традиции и новаторство в искусстве. Представление о художественных направлениях в искусстве XX в. (реализм, модерн, авангард, сюрреализм и проявления постмодернизма). Понимание смысла деятельности художника в современном мире. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Вкус и мода.

Синтез искусств. Синтез искусств как фактор усиления эмоционального воздействия. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.

Синтез искусств в архитектуре. Виды архитектуры (культовая, светская, ландшафтная, градостроительство). Эстетическое формирование архитектурой окружающей среды и выражение общественных идей в художественных образах (композиция, тектоника, масштаб, пропорции, ритм, пластика, объемов, фактура и цвет материалов). Связь архитектуры и дизайна (промышленный, рекламный, ландшафтный, дизайн интерьера и др.) в современной культуре.

Синтез искусств в театре. Совместные действия сценариста, режиссера, художника, актеров в создании художественного образа спектакля. Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Художники театра (В.М.Васнецов, А.Н.Бенуа, Л.С.Бакст, В.Ф. Рындин, Ф.Ф.Федоровский и др.).

Специфика изображения в полиграфии. Массовость и общедоступность полиграфического изображения. Формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши, буклеты, открытки и др. Искусство книги. Стилевое единство изображения и текста. Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, фотографическое, компьютерное). Художники книги (Г.Доре, И.Я. Билибин, В.В.Лебедев, В.А.Фаворский, Т.А.Маврина и др.).

Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии. Изображение в фотографии и живописи. Особенности художественной фотографии. Создание художественного образа в фотоискусстве. Выразительные средства (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Фотохудожники – мастера российской и зарубежной школ.

Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Фрагменты фильмов (С.М.Эйзенштейн «Броненосец Потемкин», С.П.Урусевский «Летят журавли» и др.). Мастера кино (С.М.Эйзенштейн, А.П.Довженко, Г.М.Козинцев, А.А. Тарковский и др.). Телевизионное изображение, его особенности и возможности.

Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах.

Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства. Художник-творец-гражданин – выразитель ценностей эпохи.

### ОПЫТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки, эскиза, товарного знака, разворота журнала, сайта. Создание эскизов и моделей одежды, мебели, транспорта. Иллюстрирование литературных и музыкальных произведений. Создание художественно-декоративных проектов, объединенных единой стилистикой (предметы быта, одежда, мебель, детали интерьера и др.). Создание художественной фотографии, фотоколлажа, мультфильма, видеофильма, раскадровки по теме. Выражение в творческой деятельности своего отношения к изображаемому – создание художественного образа.

Использование графических материалов (карандаши и др.), пластилина, глины, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов. Самоопределение в видах и формах художественного творчества. Реализация совместных творческих идей в проектной деятельности: оформление школы к празднику, декорации к школьному спектаклю, костюмы к карнавалу и др. Анализ и оценка процесса и результатов собственного художественного творчества

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся:**

№ урока	Тема урока	Вид учебной деятельности	дата проведения	
			План	Факт
1	Искусство и власть	Слушание объяснений учителя.	1.09	
2	Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств	Слушание объяснений учителя, просмотр и анализ учебной презентации	8.09	
3	Искусство меняет человека	Слушание объяснений учителя.	15.09	
4	Какими средствами воздействует искусство?	Выполнение практической работы .Самостоятельная работа в тетрадах	22.09	
5	Искусство массовой культуры, его функции	Изучение функций искусства массовой культуры Слушание объяснений учителя.	29.09	
6	Храмовый синтез искусств	Слушание объяснений учителя. Просмотр презентации с видеотрейлером, обсуждение увиденного.	6.10	
7	Массовые и общедоступные искусства	Слушание объяснений учителя. Работа с раздаточным материалом	13.10	
8	Синтез искусства в театре, кино Тестирование№1 по разделу «Воздействующая сила искусства».	Беседы о синтезе искусстве Тестирование	20.10	
9	Синтез искусств на телевидении.	Слушание объяснений учителя.	27.10	
10	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?	Просмотр презентации, анализ и обсуждение.	10.11	
11	Миф о Кассандре	Слушание объяснений учителя. Изучение художественного наследия. Работа с раздаточным материалом	17.11	
12	Предсказание в искусстве	Слушание объяснений учителя.	24.11	
13	Художественное мышление в авангарде науки	Самостоятельная работа в тетрадах изучение	1.12	

		художественного наследия		
14	Предсказания писателей авангарда	Тестирование. Слушание объяснений учителя. знакомство с творчеством с творчеством ведущих писателей авангарда	8.12	
15	Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.	Тестирование. Слушание объяснений учителя.	15.12	
16	Художник и ученый .	Проблемная беседа с обсуждением. Изучение художественного наследия Самостоятельная работа в тетради	22.12	
17	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	Практическая художественно-творческая деятельность. Практическая работа по созданию эскиза предмета	12.01	
18	Архитектура исторического города.	Закрепление навыков грамотного изображения строений, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения	19.01	
19	Архитектура современного города.	Рисование по воображению.Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	26.01	
20	Специфика изображений в полиграфии.	Практическая работа по созданию открытки	2.02	
21	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	9.02	
22	Декоративно-прикладное искусство.	Практикум по созданию предмета ДПИ	16.02	
23	Музыка в быту	Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	23.02	
24	Массовые, общедоступные искусства. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии.	Практическая художественно-творческая деятельность Работа в технике «коллаж»(с использованием фотографий)	2.03	
25	Изобразительная природа кино. Тестирование№3 по разделу «Дар созидания. Практическая функция».	Слушание объяснений учителя. Просмотр фильма, анализ и обсуждение увиденного. Тестирование	9.03	
26	Музыка в кино.	Слушание и анализ	16.03	

		выступлений своих товарищей.		
27	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.	Работа в группах, Подготовка и представление публичного выступления в виде презентации	6.04	
28	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	Слушание объяснений учителя.	13.04	
29	Польза искусства человеку	Просмотр и анализ учебной презентации	20.04	
30	Литературные страницы.	Слушание объяснений учителя. Подбор и чтение литературы	27.04	
31	Исследовательский проект «Пушкин – наше все» (воплощение образа поэта)	Работа в группах, Подготовка и представление публичного выступления в виде презентации	4.05	
32	Создание компьютерной презентации Итоговое тестирование №4.	Слушание объяснений учителя. Создание презентации по искусству. Тестирование	11.05	
33	Участие в виртуальных путешествиях по пушкинским местам	Обсуждение работ, результатов коллективного творчества	18.05	
34	Проведение конкурса лучшей презентации	Защита и самоанализ своей презентации	25.05	